

Beaux Quartiers®

Art de vivre • Design • Culture



Prendre
du bon temps...

ART DE VIVRE

Rainbowfood : un arc-en-ciel dans l'assiette !

SAVEURS

Thé glacé : un concentré de douceur et de fraîcheur

DÉCOUVERTE

Des panoramas inédits sur la ville de Grenoble

ISSN 2106-320600 5€



9 772106 320600

Aude Rey-Feigean

Le choix de l'élégance



© David Richalet

C'est dans un intérieur plus que chaleureux, fait de confortables fauteuils, de doux plaid et d'une bonbonnière de fraises Tagada, que nous reçoit Aude Rey-Feigean. D'emblée, nous notons chez elle le souci du bien-être conjugué à celui de l'élégance. Nous ne serons pas déçus... Voilà une décoratrice d'intérieur raffinée et pétillante.

Entre l'immobilier et l'architecture d'intérieur, Aude Rey-Feigean a longuement hésité... C'est finalement l'immobilier qui a gagné. Pendant quinze ans, elle s'est consacrée à ce secteur d'activité. Mais à force de rénovations chez elle et chez les autres, elle a eu envie de renouer avec sa passion pour la décoration et de se lancer dans un nouveau projet professionnel. Elle a ainsi tout récemment créé son entreprise, L'Esquisse d'Aquila, dont le nom reflète bien sa conception du métier. Comme l'aigle (aquila en latin), dont « *la beauté est subjective, mais l'élégance indéniable* », elle conçoit la décoration comme un art de l'élégance: quelque chose dont on ne se lasse pas, même avec le temps.

Que ce soit pour un simple coaching déco ou pour un chantier de plus grande envergure, Aude Rey-Feigean procède toujours de la même manière. Pour chaque projet, elle élabore d'abord une planche d'ambiance, dans laquelle elle glisse un ou deux objets d'art. Une façon originale d'ouvrir ses clients à de nouveaux horizons et d'apporter une touche singulière à leurs intérieurs. La sculptrice chartroussine Nout Lequen ou la tapisserie grenobloise D'un



Aude Rey-Feigeau s'est occupée de la rénovation de cet appartement haussmannien de 90 m², situé à proximité de la gare de Grenoble. Moulures, parquets et cheminées ont été conservés. Une cuisine moderne a été installée dans une alcôve. Elle se fond dans le décor grâce à un mur peint de la couleur des façades et aux carreaux de ciment noir et blanc de style ancien.



Harmonie « Même si chaque pièce est conçue différemment, je cherche à garder un fil conducteur, que ce soit au travers du choix des couleurs, des lumières ou autres. »

Fleurs « Je suis très attachée à la décoration florale : c'est beau, c'est vivant, cela finit parfaitement la décoration d'une pièce. Aujourd'hui, les fleurs séchées sont par ailleurs très tendance. »

Lumières « J'aime les lumières diffuses : les lustres, les lampadaires, les lampes de chevet... y compris les luminaires sans fil, qui se posent partout et qui sont très adaptables. »

Tapiserie « La tapisserie permet de donner une personnalité à une pièce, de l'habiller. C'est de nouveau très à la mode et il en existe des gammes exceptionnelles. »

Cocooning « Un intérieur ne peut se passer de plaids et de coussins, qui apportent douceur et chaleur. »

siège à l'autre ont souvent ses honneurs. Il faut dire que leurs univers créatifs matchent bien avec sa façon de mixer le classique et le contemporain. « J'aime aller dans les petits détails qui font la différence et qui permettent de mettre en valeur l'angle d'une pièce », souligne la décoratrice, tout en prenant pour exemple le vieux bureau de son salon qui passerait inaperçu si elle ne l'avait pas associé avec une statuette moderne. Pour elle, ce souci de la précision ne vaut que s'il y a « un feeling réciproque ». Aussi, est-elle très attachée au premier rendez-vous : elle rencontre ses clients chez eux, afin de faire connaissance et de découvrir le lieu à rénover ou à décorer. Si la confiance est là, elle leur

présente sa méthode de travail et leur propose une prestation adaptée : planche d'ambiance, bien sûr, mais aussi plan, liste de mobilier, intervention d'artisans, etc. Il lui arrive même parfois de dessiner des meubles, des escaliers ou encore des lustres sur-mesure et de les faire réaliser par des artisans, afin de personnaliser encore un peu plus ses propositions d'aménagement. Plus que la mode, Aude Rey-Feigeau recherche la singularité... et ce, toujours avec beaucoup d'audace et de raffinement. Laissez-vous donc séduire par son enthousiasme et sa pertinence.

■ PRUNE VELLOTT

lesquissedaquila.fr

RENCONTRE décoratrice



Photos © David Richalet

Dans cette maison de Saint-Martin-le-Vinoux, Aude Rey-Feigeon a mis tout ce qu'elle aimait. Dans le salon, elle a joué la carte de l'élégance et celle du cocooning, en combinant un canapé pour s'allonger, un fauteuil Louis Philippe et d'autres assises plus contemporaines. Du côté des salles de bains, elle s'est également amusée, en concevant l'une dans un esprit boudoir, avec notamment une baignoire à pied, l'autre avec un cachet moderne.



DR

Une jolie tapisserie « feuillage », d'élégants luminaires et des fauteuils Acapulco permettent de créer un espace bibliothèque-café très chaleureux dans un coin du salon de cette maison grenobloise.



DR

Une salle de bains au style Art Déco avec, pour fil conducteur, la courbe.



DR

Meuble dessiné sur-mesure et tapisserie Amazonie apportent à cette chambre parentale une touche très personnelle.